建筑室内设计 专业
2019 级人才培养方案

辽宁城市建设职业技术学院

2019 年 3 月

前 言

在学院校企合作委员会的领导下，“建筑室内设计专业指导委员会”全体委员和企业专家根据《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4 号）、《国家教育事业发展“十三五”规划》、《国家职业教育改革实施方案》、《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成[2015]6 号）和《辽宁省教育事业发展“十三五”规划》、《建筑装饰装修职业技能标准》等文件和标准要求，学习同等院校经验，结合辽宁省区域经济和装饰行业的特点，同时结合装饰装修设计及装饰装修施工企业岗位能力的需要，针对建筑室内设计专业特点，突出实用性、针对性，共同完成《建筑室内设计专业人才培养方案》的编制和修订，作为专业建设、课程设计与教学组织的指导性文件。

一、专业名称及代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：540104

二、入学要求

招生对象：普通高中毕业生

三、修业年限

学制与学历：三年 专科

四、职业面向

（一）专业职业面向

建筑室内设计专业就业面向绘图、设计、施工、效果图表现、工程管理等技术领域。（详见表 1）

表 1 专业职业面向一览表

所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格（职业技能等级证书）	颁证单位	取得学期/时间
土木建筑大类	建筑设计类	建筑装饰业	室内装饰设计	绘图人员（初始） 设计人员（迁移）	建筑工程识图（初级）	广州中望龙腾软件股份有限公司	3.4

				施工图绘制人员（初始） 效果图表现人员（初始） 建筑装饰方案设计（迁移）	室内装饰中级设计员（四级）	国家人力资源和社会保障部	4.5
				绘图人员（初始） 设计人员（迁移）	建筑信息模型BIM（初级）	廊坊市中科建筑产业化创新研究中心	3.4
				建筑装饰工程预算与决算人员	造价员证	中国建设工程造价管理协会	3.4
				建筑装饰施工组织与管理人员	施工员证	建设部	4.5

（二）毕业后证书衔接

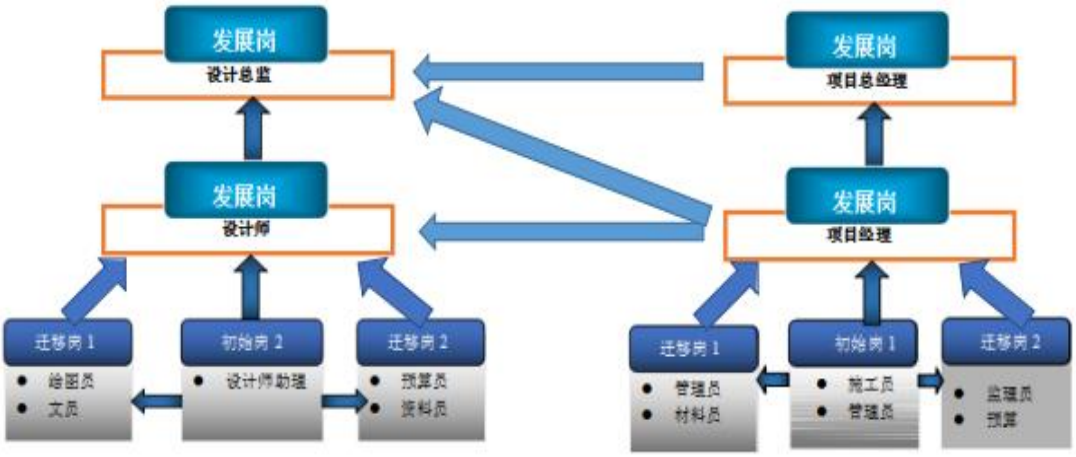
学生毕业后可考取的证书包括注册室内设计师、建造师、会计师等国家注册执业资格。（详见表 2）

表 2 毕业后证书衔接情况表

技能证书/职业能力证书	颁证单位	等级	面向的就业岗位	取得学期/时间
注册室内设计师、建造师、会计师	国家人力资源和社会保障部	设计师	设计师	毕业后1-2年
		一、二级建造师	项目经理	毕业后3-4年
		预算员	会计师	毕业后1-2年
BIM建模师	中国图学学会及国家人力资源和社会保障部联合颁发	BIM建模技术	设计师	毕业后1-2年
			项目经理	毕业后1-2年

（三）学生职业生涯发展路径

学生通过综合实训、跟岗实习、顶岗实习等一系列的校内和校外的实践学习，学生能够明确自己的职业生涯目标，选择自己适合的工作岗位，为以后的工作和深造打下坚实的基础。



五、培养目标与规格

（一）总体培养目标

立足于辽宁，辐射于北方地区，面向装饰和室内设计、施工企业，突出工程技术类职业教育特点，培养适应建设类产业技术转型升级及企业技术创新需要，具备以室内空间设计及表现技能和室内装饰施工组织为核心的扎实专业理论基础，具有室内空间设计及室内装饰效果图表现、施工技术、施工管理、建筑装饰工程预算等专业能力，培养能够进行室内装饰空间设计、室内装饰效果图绘制、室内装饰施工组织与管理、室内装饰施工技术指导、室内装饰施工预算、室内装饰材料管理等职业工作，具备坚定社会主义理想信念和良好职业道德、创新创业能力、可持续发展基础能力的德智体美劳全面发展的技术技能人才和合格社会主义建设者和接班人。

学生毕业 3-5 年后，应能够成为装饰和室内设计、施工技术骨干，并达到装饰行业相应执业资格水准。

（二）人才培养规格

本专业的毕业生应在知识、能力、素养方面达到以下要求：

1、通用知识要求

0101 学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和三个代表、科学发展观重要思想，能运用马克思主义的立场、观点方法去分析和解决实际问题；

0102 懂得现代科学技术的发展规律及其对经济社会发展的促进作用；

0103 能遵守社会公德和相关职业道德；

0104 具有清晰的表达能力、协调能力和攻关意识；

0105 具有英语和计算机能力。

0106 具有健全的体魄、旺盛的精力和健康的心理；

0107 具有较强的意志力,长期从事艰苦工作的耐力和对疾病侵袭的抵御能力,承受挫折的能力

2、专业知识要求

0201 了解各种装饰设计的表现技法；

0202 学会人体工程学在室内设计中的具体应用；

0203 理解装饰施工图的制图规范；

0204 理解不同功能空间的设计要点；

0205 学习各种装饰材料的应用；

0206 学会不同部位的装饰构造及施工技术要点；

0207 熟练施工组织方案的编制方法；

0208 理解装饰工程工程量清单计价规范，熟练运用施工图预算的编制方法和步骤。

3、实践操作能力要求

0301 能运用美学修养进行造型；

0302 能设计中小型室内设计工程招投标方案及熟练使用各种绘图软件使用方法绘制效果图、施工图的能力★；

0303 能进行室内设计图纸会审与技术交底；

0304 能编制室内设计工程施工组织方案设计★；

0305 能应用室内设计工程主要工种施工技术并指导各分项工程施工★；

0306 能应用、采供和管理室内设计材料；

0307 能进行室内设计工程施工安全管理和质量检验；

0308 能编制中小型室内设计工程预决算、控制分析工程成本、投标报价、竣工结算；

0309 能编制施工内业文件；组卷与归档。

4、公民素养要求

0401 熟悉本行业技术现状及发展趋势，把握传统和现代建筑装饰元素的功能、特点和审美取向，学会基本的设计原理和方法，建立可持续发展的知识基础。

0402 熟悉企业运作规范，具有良好的职业道德；

0403 遵纪守法，身心健康，具有良好的身体素质和心理素质；

0404 具有勤奋刻苦的敬业精神,团结协作的团队意识，诚实守信的做人态度。

5、通用职业素养要求

0501 具有吃苦耐劳、爱岗敬业、诚实守信等职业道德；

0502 具有良好的心理素质和身体素质；

0503 具有语言表达、人际沟通能力；

0504 具有团队协作、组织协调能力；

0505 具有终身学习与可持续发展能力；

0506 具有开拓创新能力。

6、专业职业素养要求

0601 扎实的业务素质，以客户为中心；

0602 有较强的责任心和事业心；

0603 严谨踏实、吃苦耐劳的工作作风；

0604 较强的质量安全意识、环保意识；

0605 具有团队合作、精益求精的精神；

0606 具有审美观、消费观、价值观

六、人才培养模式

在学院“双核心”特色人才培养模式和“3+3”课程模块体系的指导下，建筑室内设计专业构建了“双方向，两场地，三阶段”的人才培养模式：

1、双方向

根据企业对人才岗位需求设定人才培养的方向。方向一，综合设计岗位。为企业培养设计人员、绘图人员、预算人员、文员等。方向二，施工岗位。为企业培养施工管理人员、材料员、监理员等，学生通过两年左右实际工作与磨练，最终成为设计师、项目经理。

2、两场地

针对学生学习特点，设计并实施合适有效的教学策略，充分运用“实训场地和施工现场”，使学习和实际操作融为一体，施工操作现场与施工工艺融为一体，理论和实践融为一体，同时采用项目化教学，从做入手，通过动手能力的提高，重建学习信心，提高学生兴趣，培养学生自主学习能力，提升学生的专业能力技能与专业素质，为企业培养专业型、实用型复合人才。

3、三阶段

把工学交替贯穿在整个三年学习当中，分成三个阶段：第一阶段为认识阶段，让

学生了解所学专业，对本专业有更深的认识，确定学生的学习目的和学习兴趣，会基本的专业技能。第二阶段为实操性工作阶段，在学校实训场参加实操性工作实践，把真实工作任务融入课堂，带入工作室，教师、学生与企业共同完成工作项目。第三阶段为实习阶段，实行校内学习与顶岗实习相融合的深度工学交替，通过到企业实习锻炼学生的专业技能，提升学生的职业素养。

七、课程设置及要求

（一）课程体系总体特点

以职业基本能力、岗位核心能力、职业核心能力为线索建立建筑室内设计专业课程体系，从一基础、二专业、三实践的特点制定课程体系。一基础是指在第一学年为学生打好坚实的专业基础，从基本功学起，为学生安排通俗易懂的专业基本课程体系，培养学生的文化道德素养； 二专业是指在第二学年为学生安排专业的核心课程体系，理论加实践，学做一体的设计、绘图、操作等专业核心课程，培养学生的专业技能素养；三实践是指在第三学年进行校内实践课程学习和校外进行跟岗实习、顶岗实习的企业实践，提高学生的综合职业能力与专业素质。（详见表 3）

表 3 典型工作任务与课程对照分析表

就业岗位群		典型工作任务	通用知识模块课程	专业知识模块课程	实践操作模块课程
主要就业岗位	岗位1：室内空间方案设计	1、设计室内空间装饰	英语、计算机基础、人文素质选修课	室内设计基础、室内空间设计	模型制作实训
		2、设计室内软装饰		室内软装设计	室内手绘效果图实训
		3、设计家具		室内设计基础、室内软装设计	室内手绘效果图实训
	岗位2：室内空间设计表现	4、绘制室内装饰施工图		画法几何与阴影透视、室内装饰施工图绘制	装饰施工工种实训
		5、绘制室内装饰效果图		建筑初步、室内装饰效果图绘制	室内手绘效果图实训
	岗位3：室内设计工程项目	6、图纸会审与技术交底		室内装饰材料与施工构造	装饰施工工种实训

	管理	7、施工安全管理和质量检验			
		8、选择施工材料和机具			
		9、编制施工组织文件		装饰施工组织与管理	装饰施工工种实训
拓展就业岗位	岗位1：室内设计工程造价	10、室内设计工程量的计算和工程计价		装饰工程定额与预算	无
		11、工程的成本分析和造价控制			无
		12、编制工程预、决算，编制招投标报价		工程招投标与合同管理	无
	岗位2：室内景观设计	13、设计庭院与配植植物		室内绿化与内庭	无
		14、设计室内、外景观及小品		园林景观设计	无

（二）通用知识模块课程

通用知识模块主要包括军训与国防教育、思想道德系列、身心健康系列、就业创业系列、基础知识系列、人文类选修课和创新职业技能竞赛创业学分等项目。主要是用于培养学生的可持续发展能力和未来转岗能力。（详见表 4）

表 4 通用知识模块课程设置

序号	课程代码	课程名称	对应人才培养目标	课程类别	总课时		学分	开设学期	学期周数	主要教学场所	承担单位
					课时内	课时外					
1	101001	思想道德修养与法律基础	0101	必修	46		2	1		教室、校园	思想政治教学部
2	101002/101003	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论1/2	0101	必修	62		4	2-3			
3	101017/101018/101019/101020/101021	形势与政策1/2/3/4/5	0101	必修	32	1	1	1-5			
4	101101/101102	大学生心理健康辅导1/2	0106	必修	16	1	1	1-2			
5	101201/101202/101203/101204	大学生职业发展与就业指导1/2/3/4	0103	必修	38		2	1-4			
6	——	人文素质选修课1/2/3	0102	选修	94		6	1-3			

7	060521/060522	体育与健康1/2	0106	必修	62		4	1-2			基础教学部
8	060201/060202	英语1/2	0104	必修	94		6	1-2			
9	055301/055302	计算机应用基础	0102	必修	62		4	1-2			
10	101301	军事理论	0101	必修	36	1	1	1			武装部
		合计			544	3	31				

1、思想道德修养与法律基础

（1）课程定位：本课程是面向学院各专业一年级学生开设的公共必修课，课程先修课程为高中《思想政治》课，后续课程为《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》，与《形势与政策》课程相配合，对学生思想道德法律素质和能力的提高与职业素养的养成起主要支撑和促进作用。

（2）学分、学时：2 学分，46 学时

（3）主要教学目标：帮助学生了解和掌握社会主义核心价值观的基本内容，熟悉基本的法律常识，明确新时期爱国主义的科学内涵，了解个人道德、社会公德、职业道德和家庭美德的基本规范、掌握践行社会主义核心价值观的基本途径与方法，熟悉基本的法律常识，能运用法律知识，维护法律权益，遵纪守法、严以律己，能构建和谐人际关系，形成良好的人际交往、沟通和变通能力，树立崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。

（4）主要内容：课程以马克思主义理论为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法制观教育为主要内容，把社会主义核心价值观贯穿教学的全过程，精心设计四大模块（适应大学生活、提高思想认识、加强道德实践、遵循法治要求），使学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法制观，具备认识自我、发展自我和适应社会的能力，服务各专业人才培养。

（5）教学要求。课程通过案例教学、情境教学，依托思政一体教室、思政在线课程平台等载体，使用智慧黑板、张贴板、任务书等教学设备和工具，让学生通过小组讨论等方式开展集体和个人结合的学习，丰富课程理论学习和实践体验；课程为考

试课，采用过程性考核和终结性考试相结合的成绩评定方式，突出过程性考核和能力考核设定过程性评价占 60%，终结性评价为期末考试，占 40%。

2、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》

（1）课程定位：本课程是面向学院各专业一年级和二年级学生开设的公共必修课，课程先修课程为高中《思想道德与法治》课，后续课程为《形势与政策》课程相配合，对学生思想道德法律素质和能力的提高与职业素养的养成起主要支撑和促进作用。

（2）学分、学时：4 学分，62 学时

（3）主要教学目标：本课程在科学回顾和精要分析马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程的基础上，全面阐述了马克思主义中国化理论成果的科学内涵、思想体系、历史地位、指导意义等问题，重点是中国特色社会主义理论体系，突出了在和平与发展时代主题下执政的中国共产党的基本理论、基本路线、基本纲领和重大战略决策，其教学目标主要是通过教学，使学生了解当代中国社会主义建设和改革的一系列重大基本问题，掌握中国化马克思主义观察世界、分析国情的思维方法，提高政治理论素养，通过本课程的学习，帮助学生坚定马克思主义信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。

（4）主要内容：课程以马克思主义中国化为主线，以坚持和发展中国特色社会主义为主题，以习近平新时代中国特色社会主义思想为重点。教材分为三编，突出了中国站起来、富起来、强起来的历史逻辑。毛泽东思想缔造了新中国，邓小平理论开启了中华民族“富起来”的新征程，“三个代表”重要思想成功把中国特色社会主义推向 21 世纪，科学发展观在新的历史起点上坚持和发展了中国特色社会主义，习近平新时代中国特色社会主义思想推动中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

（5）教学要求。课程通过案例教学、情境教学，依托思政一体教室、思政在线课程平台等载体，使用智慧黑板、张贴板、任务书等教学设备和工具，让学生通过小组讨论等方式开展集体和个人结合的学习，丰富课程理论学习和实践体验；课程为考试课，采用过程性考核和终结性考试相结合的成绩评定方式，其中过程性评价占 70%，终结性考试为占 30%。

3、英语

（1）课程定位：本课程是面向学院各专业一年级学生开设的公共基础必修课。课程先修课程为中等职业学校或普通高中的英语课程，后继课程为行业英语或本科教育阶段的英语课。本课程着重培养学生在真实工作情境下英语语言应用能力，兼具工具性与人文性。

（2）学分、学时：6 学分，94 学时

（3）主要教学目标：通过本课程学习，学生掌握必要的英语语音、词汇、语法知识，具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能，能够查阅、翻译简单的说明书、套写英语商务信函，有效完成职场涉外沟通任务；通过英语学习获得多元文化知识，理解文化内涵，汲取文化精华，树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，形成正确的世界观、人生观、价值观；通过文化比较加深对中华文化的理解，继承中华优秀文化，增强文化自信；坚持中国立场，具有国际视野，能叫英语讲述中国故事、传播中华文化。

（4）主要内容：课程与专业人才培养方案相融合，围绕建筑行业，科学覆盖校园生活七大模块和职场生活四大模块，以“情境”为载体训练学生语言应用能力；通过各类语篇学习，掌握英语阅读技巧，提升查阅英语资料的能力；了解简单的英语应用文格式并学会套写英语商务信函。

（5）教学要求：课程通过情境教学、案例教学等，依托多媒体语音教室、高职英语课程在线平台等载体，使用智慧黑板、思维导图、工作页等教学设备和工具，让学生通过小组合作等方式开展情境式学习，全面提升学生的语言应用能力。课程第一学期为考试课，第二学期为考查课。课程采用过程性考核和终结性考核相结合的成绩评定方式，其中过程性考核占 50%，终结性考核为学期口语测评占 50%。

4、体育与健康

（1）课程定位：《体育与健康》是我院所有专业必须完成的公共基础课程，我院贯彻“健康第一”思想，全面推进素质教育，培养学生“终身体育”意识和科学健身的能力，增强学生身心健康，激发学生积极参与体育活动的兴趣，提高学生体育文化素养，为实现我院教育的整体目标，培养全面发展的创新型高素质人才而发挥体育过程中的重要组成部分。

（2）学分、学时：6 学分，108 学时

（3）主要教学目标：本课程要求学生在掌握 1-2 项运动基本技能的同时，还要

求学生掌握运动竞赛的规则与裁判法，了解一些基本运动技战术及实际运用的方法，掌握运动损伤相关知识、产生原因及康复知识，除此以外还需要学生掌握运动的基本知识与特点，并树立正确的健康观。本课程还需要学生具备组织竞赛、指定健康锻炼计划、和一定的体育欣赏能力。本课程针对职业岗位标准，依据“必需，够用”的原则，利用体育的手段，来提升学生的身体素质与体能水平，提升职业素养，达到发展学生职业能力与职业素养的目的。

（4）主要内容：以“健康第一”为指导思想，通过较系统的课堂教学和有组织的课外体育活动，传授体育的基本知识、技能和方法，增进学生身心健康、增强体质、发展素质、提升综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，为完善学生人格、提升应职应岗能力和今后生活质量打下坚实基础。

（5）教学要求：根据学生的综合情况，将学生分成若干小组，进行教学，课程教学中提倡“精讲多练”和“边讲边练”的教学形式，突出学生应用能力的培养，注重培养学生学习的主动性和自觉性，利于创建积极向上、团结友爱、互帮互助的学习氛围；课程为考察课，采用认知能力（10%）+运动技能（50%）+身体素质考核（10%）+职业体质（20%）+锻炼习惯(10%)=100 分（附加分 5 分）

5、计算机应用基础

（1）课程定位：本课程是面向全院各专业一年级学生开设的公共必修课。学生通过学习本课程，能够增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。

（2）学分、学时：4 学分，62 学时。

（3）主要教学目标：通过对本课程的学习，使学生了解云计算、物联网、物联网、人工智能在生产、生活中的应用，掌握计算机应用的软硬件基本理论和基本装配操作技能，熟悉办公软件的操作，具备使用计算机常用工具处理日常事务的能力；具备通过网络获取信息、分析信息、利用信息，以及进行信息交流的能力。在学习中能尊重他人、善于沟通和协作，具有遵纪守时、严谨认真、负责敬业的职业精神和劳动态度。

（4）主要内容：信息技术与应用课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块是必修内容，包含计算机软硬件装配、文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任六部分内容。拓展模块是选修内容，包含信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工

智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链等内容。根据国家有关规定，结合地方资源、学院特色、专业需要和学生实际情况选学拓展模块。

（5）教学要求：课程通过基于工作过程导向的项目式教学法，依托多媒体和一体化教室、在线课程教学平台等载体，使用智慧黑板、智慧教室管理软件、工作页等教学设备和工具，让学生通过小组讨论等方式开展集体和个人结合的学习，丰富课程理论学习和实践体验；课程为考试课，采用过程性考核和终结性考试相结合的成绩评定方式，突出过程性考核和能力考核设定过程性评价占 50%，终结性评价为期末考试，占 50%。

（三）专业知识模块课程

专业知识模块以典型工作任务和主要工作岗位为载体，以工作过程系统化为主线进行专业课程体系构建。主要是用于培养学生的职业能力。根据我院建筑室内设计专业的特点，以室内设计岗位设置为主线，将各岗位主要工作划分成若干典型工作任务模块，每个任务模块又下设若干典型子任务，将主要知识技能点附着在子任务当中，让学生领会工作过程的技能序列与教师教授的针对性理论知识自然融合，使学生在完成任务的过程中学习知识、掌握技能，通过努力取得相关资格证书。（详见表 5）

表 5 专业知识模块课程设置

序号	课程代码	课程名称	对应培养目标	课程类别	总课时		学分	开设学期	学期周数	主要教学场所	承担单位
					课时内	课时外					
1	010790	造型基础1	0201	必修	64		4	1	16	画室	本系
2	010794	造型基础2	0201	必修	30		2	2	15	画室	本系
3	010791	画法几何与阴影透视	0202	必修	64		4	1	16	一体化教室	本系
4	010792	建筑初步1	0201	必修	64		4	1	16	一体化教室	本系
5	010795	建筑初步2	0201	必修	60		4	2	15	一体化教室	本系
6	010793	室内设计基础1	0204	必修	32		2	1	15	一体化教室	本系
7	010796	室内设计基础2	0204	必修	60		4	2	15	一体化教室	本系
8	010797	室内装饰材料与施工构造1	0206	必修	30		2	2	15	一体化教室	本系
9	010799	室内装饰材料与施工构造2	0207	必修	64		4	3	16	一体化教室	本系
10	010798	室内空间设计1★	0204	必修	60		4	2	15	一体化教室	本系
11	0107100	室内空间设计2★	0204	必修	64		4	3	16	一体化教室	本系
12	0107105	室内空间设计3★	0204	必修	64		4	4	16	一体化教室	本系
13	0107101	室内装饰施工图绘制1★	0205	必修	64		2	3	16	一体化教室；工作室；智慧教室	本系
14	0107107	室内装饰施工图绘制2★	0205	必修	64		4	4	16	一体化教室；工作室；智慧教室	本系
15	0107102	室内装饰效果图绘制1★	0205	必修	64		4	3	16	一体化教室；工作室；智慧教室	本系
16	0107108	室内装饰效果图绘制2★	0205	必修	96		6	4	16	一体化教室；工作室；智慧教室	本系

17	0107106	装饰施工组织与管理1★	0208	必修	64		4	4	16	一体化教室	本系
18	0107110	装饰施工组织与管理2★	0208	必修	18		1	5	9	一体化教室	本系
19	0107109	BIM应用	0205	必修	96		4	4	16	一体化教室	本系
20	0107111	室内设备工程	0203	必修	36		2	5	9	一体化教室	本系
21	0107113	室内软装设计	0204	必修	36		4	5	9	一体化教室	本系
22	0107112	室内装饰效果图后期处理	0205	必修	54		3	5	9	一体化教室；工作室；智慧教室	本系
23	0107103	装饰工程定额与预算※	0209	必修	64		4	3	16	一体化教室	本系
24	0107104	园林景观设计※	0204	必修	64		4	3	16	一体化教室	本系
25	0107114	工程招投标与合同管理※	0209	必修	36		2	5	9	一体化教室	本系
26	0107115	室内绿化与内庭※	0204	必修	36		2	5	9	一体化教室	本系
27		专业（学术、行业）讲座	0401	必修			5	1-5		教室、校园	本系
28		专业在线课程	0401	必修			5	1-5		教室、校园	本系
29		专业实践活动	0501	必修			5	1-5		教室、校园	本系
30		社团学术活动（专业、创业）	0504	必修			5	1-5		教室、校园	团委、本系
合计					1158						

1、造型基础 1

（1）课程定位：本课程是建筑室内设计专业、建筑装饰工程技术专业、以及建筑设计专业学生必修的一门专业平台课。通过素描基本知识的学习和训练，培养学生的基本造型能力、基础审美能力、构图能力、观察能力、空间表现能力、结构塑造能力、透视关系表现能力、画面综合控制与处理能力，以挖掘学生个性思维能力，提高视觉表达能力为宗旨，为后续专业课程的学习以及从事设计工作奠定扎实基础。本课程没有先修课程，后续课程众多，有《造型基础 2》《建筑初步》、《室内空间设计》、《室内装饰施工图绘制》、《室内软装设计》等。

（2）学分、学时：4 学分、64 学时

（3）主要教学目标：理解素描相关概念和表现形式；熟悉素描绘画工具的属性；掌握构图的基本形式；掌握基本的透视关系；掌握石膏几何体结构、光影的表现技法；理解三大面、五大调；掌握素描绘画表现的基本步骤；能够掌握几何形体的写生步骤；具备分析画面的能力；能正确运用绘画材料与工具的基本技能；能够将设计想法转化成画面的能力；树立基本的审美能力、造型能力、观察能力和表现能力。具备良好的审美和艺术造型能力；掌握正确的观察方法、基本的绘画表现能力、以及整体画面的控制能力；掌握常见的各种构图表现技法。

（4）主要内容:本课程包括素描基础、结构素描、明暗素描、设计素描四个模块，包含素描基础与训练、石膏几何体临摹与写生、静物临摹与写生、透视、建筑速写、建筑线描等，掌握素描绘画线条、形体透视关系、几何体及静物结构表现能力。

（5）教学要求

教学用具：多媒体教学工具、传统素描训练工具等

获得成果：学生通过对几何石膏体、静物、优秀素描作品的临摹和写生，进行大量的绘画训练，从而掌握知识目标，技能目标和素质目标。

评价方法：本课程的评价采用形成性评价与终结性评价相结合的形式，形 成性评价包括考核学生在线学习情况，占总成绩分值 60%，其中出勤率占总成绩 10%，平时活动占 50% (课前预习、课后复习占 5%，课堂活动占 5%，作业占 40%)， 终结性评价主要是期末技能考核占 40%。总评成绩在 90 分以上为优秀，80--90 为良好，70--80 为一般，60--70 为及格，60 以下为不及格。教师在教学中及时 通报学生平时成绩情况。

2、造型基础 2

（1）课程定位：本课程是建筑室内设计专业、建筑装饰工程技术专业、以及建筑设计专业学生必修的一门专业平台课。通过色彩理论学习以及对水粉色彩的临摹、写生实践和创作，了解色彩变化的一般规律，掌握色彩归纳写生基本技法和基本的表现语言，以及形成色彩的设计运用能力，提高学生对色彩进行提炼、取舍、归纳和组织的能力。进一步拓展色彩表现技巧，从而提高色彩的审美观和艺术观，培养学生对描绘对象进行重新创作和主观使用色彩的能力，激发绘画热情，为今后专业课的学习打下良好的色彩表现基础。

（2）学分、学时：2 学分、30 学时

（3）主要教学目标：本课程根据设计专业的需要，训练专业色彩的思维方法和色彩整体关系的处理能力，以阶段性的课题训练为手段，重点放在追求体验色彩组合关系的美感训练上，以达到使学生掌握必备的色彩知识、正确的色彩思维方法、基本的色彩表现技能，提高色彩的理解能力、表现能力、审美能力的综合性目的，为后续专业学习奠定系统学习与认识的基础。通过对本课程的学习,让学生理解相关的色彩现象及原理,掌握色彩在运用中的一些相关规律及技法,培养学生的科学的色彩理论和观点,使学生熟悉艺术设计的要素与技法，培养感知和创新能力。从而为今后的专业课程打下良好的理论及实作基础。

（4）主要内容:本课程应该结合色彩理论知识，分阶段、针对性的进行色彩采集练习、色彩配色练习、色彩写生练习、色彩归纳及色彩设计训练，使学生从理论到实践，逐渐认识、掌握色彩，并逐渐熟练运用色彩作为设计工具。通过对色彩采集课题的训练和色彩基本理论知识学习中，是学生发现生活中千变万化的色彩，了解色光变化的基本规律，掌握水粉画临摹和写生的基础方法和步骤，掌握水粉表现基本技法，从而逐渐转向色彩表现的探索及其运用上,通过对繁杂对象的表现和更为熟练地运用丰富的表现技法，进一步加强学生的色彩修养及艺术素养。

（5）教学要求

教学用具：多媒体教学工具、传统色彩训练工具等

获得成果：学生通过对基础色彩、色彩静物写生、设计色彩、优秀素描作品的临摹和创意画实训，进行大量的绘画训练，从而掌握知识目标，技能目标和素质目标。

评价方法：本课程的评价采用形成性评价与终结性评价相结合的形式，形 成性评价包括考核学生在线学习情况，占总成绩分值 60%，其中出勤率占总成绩 10%，平时活动占 50% (课前预习、课后复习占 5%，课堂活动占 5%，作业占 40%)， 终结性评价主要是期末技能考核占 40%。总评成绩在 90 分以上为优秀，80--90 为良好，70--80 为一般，60--70 为及格，60 以下为不及格。教师在教学中及时 通报学生平时成绩情况。

3、建筑初步 1

（1）课程定位：本课程是建筑室内专业领域专业必修课程。其先修课程为《造型基础 1》、《造型基础 2》，后续课程《建筑初步 2》。

（2）学分、学时：4 学分，64 学时

（3）主要教学目标：通过本课程的学习，让学生了解效果图表现的理论方向及

表现技巧，掌握正确表现设计的造型能力和表现能力，提高艺术的感知力和鉴赏能力，并通过一系列的室内基本绘图练习，培养学生绘制室内设计表现图的基本职业技能，充分学习室内设计基础知识及表现技法。掌培养学生的综合素质并具备能适应室内设计行业的发展需要的潜能，为学生今后从事室内设计打下坚实基础。

（4）主要内容:本课程的课程内容主要由 4 个项目组成，分别是线条绘制基础、室内公共空间钢笔画效果图表现、住宅室内设计彩铅、马克笔效果图表现、别墅水彩效果图表现，每个项目包含 3-4 个任务，涉及到室内手绘的各个空间运用，从一点透视、两点透 视再到成角透视，让学生全方位的掌握室内手绘效果的运用方法，及表现方法，从线稿到彩铅、马克笔上色，通过项目驱动，任务之间的合理衔接，学生最终能达到预期目标。

（5）教学要求：充分利用教学平资源，采用课前、课中、课后三个环节一以贯之，以学生为中心，“做中学，做中教”， 引导学生在完成任务和体验中学习，对教、学活动实施全程记录和追溯。主要采 用的教学方法包括讲授法、提问引导法、多媒体教学法、演示法等让学生对知识有深入的认识，并能熟练运用及掌握手绘技法。

教学主要工具：电脑、铅笔、针管笔、图纸等绘画工具，多媒体投影

获得成果：通过学习学生能够独立完成室内表现钢笔画速写、彩铅速写、马克笔速写、水彩渲染表现等多个作品。

评价方法：第一部分为平时成绩，由考勤、课堂表现、作业组成。本门课程安排四种技法表现内容，要求学生在理论课程掌握的基础上能进行图纸的技法表现，并能提高设计能力，通过每个学生绘制的成果的情况进行打分，给予平时成绩。第二部分为期末考核成绩，采用快速表现形式进行考核。

4、建筑初步 2

（1）课程定位：本课程是建筑室内专业领域专业必修课程。其先修课程为《造型基础 1》、《造型基础 2》、《建筑初步 1》，后续课程为《室内空间设计》、《室内装饰效果图绘制》、《模型制作实训》。

（2）学分、学时：4 学分，60 学时

（3）主要教学目标：本课程通过知识学习、技能培训和学生亲自动手，使学生了解美的形式法则，色彩的搭配关系，空间及立体形态的构成方法，培养学生良好的形象思维能力、表达能力、动手能力、创造能力以及基本美学素养，让学生通过学习能够根据设计课题要求进行创新设计，为后续的学习打下牢固的基础。此外在课程中

还要培养学生分析、解决问题的能力，并要强化学生的职业道德观念。培养学生岗位技能的适应能力，提高学生的职业素质。

（4）主要内容：本课程的教学内容是培养学生平面构成能力，色彩构成能力和立体构成能力以及创新思维能力和艺术审美能力。课程通过知识学习、技能培训和学生亲自动手，使学生了解形式美法则，色彩的搭配关系，空间及立体形态的构成方法，培养学生良好的形象思维能力、表达能力、动手能力、创造能力以及基本美学素养，让学生通过学习能够根据设计课题要求进行创新设计，为后续的学习打下牢固的基础。

（5）教学要求

教学主要工具：电脑，针管笔、水粉、卡纸等绘画工具，多媒体投影

获得的成果：学生通过对构成的各种形式的练习，能够设计符合构成原则的平面、色彩及立体构成作品，并能够将知识融合到专业中做设计。

评价方法：本门课程注重学生的实践能力，强调过程考核，采用课堂表现情况和课后设计作业等综合评定，注重学生的职业能力考核，即注重对学生动手能力和在实践中分析问题、解决问题能力的考核。对在学习和应用上有创新的学生给予积极引导和特别鼓励，综合评价学生能力，发展学生心智。并且关注评价的多元性，结合提问、作业、平时测验、以及任务结果综合评价学生的成绩。平时成绩占 70%，其中出勤 10%、课堂提问 10%、学生课堂表现占 10%、学生作业 20%、平时测验 10%、小组协作及奖励得分占 10%。三个模块产出综合作品共占 30%，平面构成综合设计构成作品占 10%，色彩综合构成作品占 10%，立体构成设计作品占 10%。

5、画法几何与阴影透视

（1）课程定位：本课程是专业领域的基础课程，属于专业必修课。没有前导课程，后续课程众多，有《室内设计基础》、《室内空间设计》，《室内装饰施工图绘制》等。

（2）学分、学时：4 学分，64 学时。

（3）主要教学目标：本课程作为建筑室内设计一门重要的专业基础课，充分考虑职业教育教学特点，结合“1+X” 建筑工程识图职业技能等级考核大纲标准，以投影作图为基础，以技能训练为手段，以建筑施工图的识图与绘图为核心，培养学生掌握正投影的基本理论，熟悉国家现行制图标准；培养学生掌握建筑施工图、结构施工图、装饰施工图的图示方法与识读方法，具备工程制图与识图的严谨实践性、形象思维能力以及对事物认知能力；培养学生能熟练识读一般民用建筑施工图，具有绘制施工放

样图及一般建筑物的能力。

（4）主要内容：本课程以“教、学、做”一体化教学模式为方向，全面培养高素质技能型专门人才为目标，采用项目引领,技能训练、学用结合、理论和实际知识对接等教学方式。通过模块项目训练，掌握投影基本知识、点线面投影规律、轴测投影绘制、建筑制图标准及识图,以一套小型建筑工程图为载体,完成识图和绘图任务，并通过对国家标准的认识和熟悉,具有良好的思想政治素质和职业道德以及吃苦耐劳良好的职业道德和社会责任感。

（5）教学要求

教学主要工具：电脑、投影仪、绘图工具

获得的成果：通过学习，学生熟练掌握投影图的形成及绘制，掌握建筑工程图样的各种图示和制图标准，正确运用常用的绘图仪器和工具制图。

评价方法：对学生实行职业能力为中心的考核，通过各种不同的考核形式激发学生自主学习的积极性,在解决实际问题的工作能力;获取新知识、新技能的学习能力;团队活动的合作能力；职业语言表达能力等方面得到体现。

评价方式：以多元化方式，采用平时成绩和考试成绩相结合的形式。

a、平时成绩结合出勤、课堂提问、学生作业、平时测验综合评价学生成绩，学生作业和测试按课程每章节有代表性的习题布置为课外作业,题目应突出课程的重点、难点内容。平时成绩占 50%，其中出勤 10%、课堂提问 10%、学生作业 20%、平时测验 10%。

b、期末考试以学生学习成效为主，在学期末进行课程基本知识、重点难点部门的考试，采取闭卷考试形式，并以 50%比例计入课程成绩。

6、装饰施工组织与管理 1、2

（1）课程定位：本课程是专业领域的核心能力课程，属于专业必修课程。其先修课程为《室内装饰材料与施工构造 1》、《画法几何与阴影透视》等，后续课程为《室内设备工程》、《BIM 应用》、《跟岗实习》、《顶岗实习》、《毕业论文设计与答辩》。

（2）学分、学时：5 学分，82 学时

（3）主要教学目标：本课程是一门实践性、综合性较强的专业课程，也是培养学生职业岗位能力（施工组织设计、施工现场管理）的主要专业课程之一,是学生专业从业能力形成的关键课程。旨在培养适应生产、建设、管理、服务的一线需要的高

等技术应用型人才。

（4）主要内容:根据装饰行业岗位群工作任务及职业能力分析，本课程采用案例教学，任务驱动的教学方法。指导教师下达设计任务书，布置任务，并提示与设计任务有关的知识与能力要求，学生以个人或小组形式参与任务，综合所学知识进行实践，在指导教师的指导下，最终完成设计任务。通过任务实践，培养学生编制单位工程施工组织设计文件的能力和运用单位工程施工组织设计文件组织、管理建筑装饰工程项目施工的能力和方法。

（5）教学要求

教学主要工具：电脑、AutoCAD 软件

获得的成果：通过学习，学生能够识读施工组织设计文件，能够独立的完成单位工程施工组织设计文件的编写。

评价方法：本课程对考试方法进行改革，注重学生的职业能力考核，采用项目评价、阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价模式。 根据学生项目设计的完成进度、程度、态度决定其期末成绩。考核方式分为平时考核与期末考核,平时考核与期末考核的比例为 3：7。

a、平时考核：由学生出勤、课堂练习完成情况的比例为 1：3。考勤（10 %）：以班为单位进行，每次课由学委负责点名或统计缺课人数。凡无故迟到、早退，每发现一次扣 0.5 分，旷课每节次扣 2 分。课堂练习完成情况（30%）：课程安排练习内容，视学生完成情况给予评分，上课期间闲谈、睡觉、玩手机、看其他书籍或做其他事情的，视情况分别扣 1-10 分。

b、期末考核：采取闭卷笔试的考核方式。考试时间为 90 分钟，卷面为 100 分。

7、 室内空间设计 1

（1）课程定位：本课程是专业领域的核心能力课程，属于专业必修课程。其先修课程为《室内设计基础》、《造型基础 1》、《造型基础 2》等，后续课程为《室内空间设计》、《室内效果图绘制》、《室内空间设计 3》、《跟岗实习》、《顶岗实习》、《毕业论文设计与答辩》。

（2）学分、学时：4 学分，60 学时

（3）主要教学目标：本课程是建筑室内专业学生必修的一门专业核心课，旨在培养学生具备室内空间设计审美能力;居住室内空间设计思维能力和居住室内空间装饰设计与表达能力。

（4）主要内容：遵循校企合作，工学结合的办学理念，采用项目化教学和案例教学的方式，将企业的设计项目纳入到教学之中，进行“真题真做”和“真题假作”的课程设计，使学生在虚拟的职业场景中完成设计技能的培训。

教学内容体系：以室内空间设计各岗位应具备的职业能力为课程开设依据，以企业提供的室内空间设计项目为工作任务，将知识点打散并贯穿在任务之中，构建以室内空间设计能力为核心，包括专业知识、设计技巧、综合能力、协作精神、生态与可持续发展意识和认真严谨的职业素养在内的，以设计实践为主，设计理论为辅的理实一体的课程体系。

（5）教学要求（包括教学的主要工具、获得的成果、评价方法等。）

教学主要工具：电脑、画板、针管笔、马克笔、彩铅

获得的成果：通过学习，学生能够手绘居住空间的设计意向图、施工图，能够独立的完成居住空间的设计。

评价方法：以多元化方式，采用平时成绩和考试成绩相结合的形式。

a、平时成绩结合出勤、课堂提问、学生作业、平时测验综合评价学生成绩，学生作业和测试按课程每章节有代表性的习题布置为课外作业，题目应突出课程的重点、难点内容。平时成绩占 50%，其中出勤、课堂提问 10%、学生作业 40%。

b、期末考核：采取快速设计的考核方式。并以 50%比例计入课程成绩。

8、室内空间设计 2

（1）课程定位：本课程是专业领域的核心能力课程，属于专业必修课程。其先修课程为《画法几何与阴影透视》、《室内设计基础》、《造型基础 1》等，后续课程为《室内空间设计 3》、《BIM 应用》、《跟岗实习》、《顶岗实习》、《毕业论文设计与答辩》。

（2）学分、学时：4 学分，64 学时

（3）主要教学目标：本课程教学需要学生掌握正确的空间设计方法、空间设计程序、空间设计表达能力、团队协作与协调能力，要求掌握不同的空间设计要点，掌握各个设计要素在公共空间设计中的应用，掌握不同类型空间的设计与表现，内容设计致力于学生跟岗实习、毕业设计等后续教学梳理出典型工作任务,分析学生所从事空间设计的素质、知识、能力要求,激发学生的专业意识，提高学生的工作能力。

（4）主要内容:

本课程内容分为四个模块，分别为餐饮空间设计、酒店类空间设计、娱乐健身空间设计、幼儿园空间设计，将设计的前期准备与空间功能设计要点融入每一模块中，课堂教学中营造实际情境，将学生引入到真实情境，师生互动，激发学生学习兴趣，活跃思维，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，促进学生对专业基础知识的掌握和应用，拓宽知识面，培养学生的实践能力，增强核心职业能力。

（5）教学要求（包括教学的主要工具、获得的成果、评价方法等。）

教学主要工具：电脑、画板、针管笔、马克笔、彩铅

获得的成果：通过学习，学生能够独立完成公共空间设计方案，能够熟练掌握设计流程，完成设计方案施工图及效果图。

评价方法：本课程对考试方法进行改革，注重学生的职业能力考核，采用项目评价、阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价模式。 根据学生项目设计的完成进度、程度、态度决定其期末成绩。考核方式分为平时考核与期末大型作业考核,平时考核与大型作业考核的比例为 4：6。

a、平时考核：由学生出勤、课堂表现情况的比例为 1：3。考勤（10 %）：以班为单位进行，每次课由学委负责点名或统计缺课人数。凡无故迟到、早退，每发现一次扣 0.5 分，旷课每节次扣 2 分。课堂表现情况（30%）：视根据学生课堂表现情况给予评分，上课期间闲谈、睡觉、玩手机、看其他书籍或做其他事情的，视情况分别扣 1-10 分。

b、大型作业考核：根据学生图纸绘制的完成情况，进行评定等级，给出卷面成绩。

9、室内空间设计 3

（1）课程定位：本课程是专业领域的核心能力课程，属于专业必修课程。其先修课程为《室内装饰效果图绘制》、《室内装饰材料与施工构造 2》、《室内空间设计 3》等，后续课程为《跟岗实习》、《顶岗实习》、《毕业论文设计与答辩》。

（2）学分、学时：4 学分，64 学时

（3）主要教学目标：通过本课程的学习，使学生理解掌握和利用网络免费“美间”、“酷家乐”等软件资源在不改变室内及建筑物结构的基础上对室内环境的陈设物进行再创造的设计。室内陈设艺术设计的任务可分两大方面，一是功能性需求，即要有针对性地完善对空间环境的使用功能;二是装饰性需求，即更好地供托室内空间氛围，突出室内设计的风格。随着我国经济迅猛发展，室内陈设艺术设计领域逐渐被

人们有所认识。室内陈设设计是室内环境设计的重要组成部分。通过陈设设计的基本理论和知识，创造更符合人的生理和心理的需求、更优化的环境。在室内陈设艺术设计过程中，要根据室内布局、审美个性、功能形式、工艺造型等特点，创造出既满足舒适要求、又有艺术品位的宜人环境。因此，在室内陈设设计工作中，我们要根据强调室内陈设设计的整体艺术化、科技现代化、地域民族化、个性人情化、回归自然化这五个方面，进行重点深人的分析和探讨。同时培养学生掌握具体的、实用的室内设计风格和设计流程；培养学生综合知识应用能力、沟通能力、团队意识及创新设计能力；通过综合素质与职业能力的培养，帮助学生解决个人发展空间的问题。

（4）主要内容:

本课程“以学生为中心、以学习成果为导向、注重学生综合素质的培养”为思路来进行教学设计，配套较为完整的数字化教学资源。让学生掌握了解软装的概念与趋势;软装的职业素质及礼仪;软装设计风格与流派;软装陈设元素——家具陈设设计、人体工程学、布艺陈设设计、灯饰陈设设计、画品陈设设计、艺术品陈设设计、色彩搭配设计、形体构成表现、质感表现、工作流程、方案设计、软装设计陈设设计原则、软装设计陈设设计方法；从功能性、形式美法则、软装风格设计等方面展示设计的完美性。

内容上既紧密相连又相对独立。项目实施过程中，通过对每个任务技术中的重点内容进行细分介绍，面向问题、面向操作，引导学生实现主动、快乐学习，为学生可持续的专业发展奠定良好基础，以达到教学与就业无缝对接。

（5）教学要求（包括教学的主要工具、获得的成果、评价方法等。）

教学主要工具：电脑、“美间”或“酷家乐”

获得的成果：通过学习，学生能够独立完成各种风格的软装意向图。

评价方法：本课程对考试方法进行改革，注重学生的职业能力考核，采用课堂表现情况及各种风格的意向图表现等综合评定，重点在于学生独立完成工作任务的能力。本课程总成绩中过程性评价占 50 %；终结性（期末考试）评价占 50%。

期末考核：采取阶段性作业形式，根据学生软装风格意向图绘制的完成情况，进行评定等级，给出卷面成绩。

10、室内装饰施工图绘制 1、2

（1）课程定位： 本课程是专业领域的核心能力课程，属于专业必修课程。其先修课程为《画法几何与阴影透视》、《室内设计基础》等，后续课程为《室内空间设

计》、《装饰材料与施工构造》、《BIM 应用》、《跟岗实习》、《顶岗实习》、《毕业论文设计与答辩》。

（2）学分、学时：6 学分，128 学时

（3）主要教学目标：本课程是一门实用性、操作性较强的专业课程，也是培养学生职业岗位能力（计算机辅助设计、施工图识图）的主要专业课程之一,是学生专业从业能力形成的关键课程。旨在培养学生在使用 CAD 软件绘制装饰施工图；培养学生识图与绘图能力，熟练运用 CAD 快捷键绘制装饰施工图能力；培养学生按时交付作品的时间观念和团队合作精神，培养学生在原有的理论和感性认识的基础上，训练识图与绘图技能相融合，激发学生的专业意识，提高学生的工作能力。

（4）主要内容: 本课程通过选择难易程度不同的装饰单元，采用“项目驱动”教学方法， 构建模块化、组合型、进阶式能力训练体系。将综合能力分解成若干项小的基本能力，选择能涵盖基本能力要素的训练项目实施基本能力训练。通过模块项目训练，掌握建筑投影规则、建筑制图标准，能应用 CAD 绘图软件。以一套小型建筑工程图样为载体，完成建筑专业图的识图和绘图任务，能独立或合作完成室内装饰施工图。并通过对国家技术规范标准的认识与领会，养成基本的职业素养。

（5）教学要求（包括教学的主要工具、获得的成果、评价方法等。）

教学主要工具：电脑、AutoCAD 软件

获得的成果：通过学习，学生能够识读施工图图纸，能够独立的完成一套施工图图纸的绘制。

评价方法：本课程对考试方法进行改革，注重学生的职业能力考核，采用项目评价、阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价模式。 根据学生项目设计的完成进度、程度、态度决定其期末成绩。考核方式分为平时考核与期末考核,平时考核与期末考核的比例为 4：6。

a、平时考核：由学生出勤、课堂练习完成情况的比例为 1：3。考勤（10 %）：以班为单位进行，每次课由学委负责点名或统计缺课人数。凡无故迟到、早退，每发现一次扣 0.5 分，旷课每节次扣 2 分。课堂练习完成情况（30%）：本课程在机房完成授课内容，每节课都安排练习内容，视学生完成情况给予评分，上课期间闲谈、睡觉、玩手机、看其他书籍或做其他事情的，视情况分别扣 1-10 分。

b、期末考核：采取上机考试形式，根据学生图纸绘制的完成情况，进行评定等级，给出卷面成绩。

11、室内装饰效果图绘制 1、2

（1）课程定位：本课程是专业领域的核心能力课程，属于专业必修课程。前修课程为《计算机应用基础》、《建筑初步》、《室内装饰材料与施工构造》、《室内装饰施工图绘制》；《室内装饰效果图绘制 1》主要为学生讲授建筑室内设计效果图制作基本操作，《室内装饰效果图绘制 2》是《室内装饰效果图绘制 1》的深化项目课程。

（2）学分、学时：10 学分，160 学时

（3）主要教学目标：本课程是一门实用性、操作性较强的专业课程，也是培养学生职业岗位能力（计算机辅助设计）的主要专业课程之一,是学生专业从业能力形成的关键课程。旨在培养学生系统的掌握室内效果图绘制中 CAD、3Ds Max、V-Ray 渲染器、Photoshop 软件间综合知识的应用及设计方法；培养学生掌握具体的、实用的室内外效果图绘制方法和设计流程；培养学生综合知识应用能力、沟通能力、团队意识及创新设计能力；通过综合素质与职业能力的培养，帮助学生解决个人发展空间的问题。

（4）主要内容:

本课程“以学生为中心、以学习成果为导向、注重学生综合素质的培养”为思路来进行教学设计，配套较为完整的数字化教学资源。项目模块以室内外效果图绘制岗位典型工作任务选取，包括：居住空间家具模型绘制、卧室效果图绘制、书房效果图绘制、客厅效果图绘制、三厅效果图绘制、会议室效果图绘制和别墅效果图绘制，内容上既紧密相连又相对独立。项目实施过程中，通过对每个任务技术中的重点内容进行细分介绍，面向问题、面向操作，引导学生实现主动、快乐学习，为学生可持续的专业发展奠定良好基础，以达到教学与就业无缝对接。

（5）教学要求

教学主要工具：电脑、3Ds Max、V-Ray、Photoshop 软件

获得的成果：通过学习，学生能够独立完成设计方案的效果图表现。

评价方法：本课程对考试方法进行改革，突出考核学生的综合职业能力。采用过程性评价和终结性评价相结合的考核评价模式。其中过程性评价成绩和终结性评价成绩各占总成绩的 50%。

12、室内装饰效果图后期处理

（1）课程定位： 本课程属于专业必修课程。先修课程为《计算机基础》、《室内设计基础》、《室内装饰效果图绘制》、《室内装饰材料与施工构造》等，后续课程为《跟岗实习》、《顶岗实习》、《毕业论文设计与答辩》。

（2）学分、学时：3 学分，54 学时

（3）主要教学目标：通过本课程的学习，使学生理解掌握和用 Photoshop 制作效果图后期的方法与技巧，学会合成图像、更换填空颜色、添加植物配景、摆放人物、玻璃质感的后期处理，抠图；配景素材的移动和缩放；渐变工具在后期处理中的应用；效果图的修图与简单的修补；常用配置的处理；室内效果图的光效与色彩；效果图的艺术特效；新中式家装的后期处理；现代卧室的后期出；简欧餐厅的后期处理；会客休息区的后期处理；工装会议室的后期处理；大堂的后期处理；牙医诊所效果图的后期处理；室内彩色平面图的制作；效果图的打印输出等，最终创作出理想的方案效果图。同时培养学生掌握具体的、实用的室内外创作方法和设计流程；培养学生综合知识应用能力、沟通能力、团队意识及创新设计能力；通过综合素质与职业能力的培养，帮助学生解决个人发展空间的问题。

（4）主要内容:

本课程“以学生为中心、以学习成果为导向、注重学生综合素质的培养”为思路来进行教学设计，配套较为完整的数字化教学资源。Adobe Photoshop 基础知识；工作前准备；工具学习；通道、蒙版、图层进阶；亮度与色阶的使用；曲线和色彩平衡调色；钢笔工具与矢量蒙版 1-6 个知识点；文字处理工具；实用的辅助工具；3D 图像特效；抠图；配景素材的移动和缩放；渐变工具在后期处理中的应用；效果图的修图与简单的修补；常用配置的处理；室内效果图的光效与色彩；效果图的艺术特效；新中式家装的后期处理；现代卧室的后期出；简欧餐厅的后期处理；会客休息区的后期处理；工装会议室的后期处理；大堂的后期处理；牙医诊所效果图的后期处理；室内彩色平面图的制作；效果图的打印输出。

内容上既紧密相连又相对独立。项目实施过程中，通过对每个任务技术中的重点内容进行细分介绍，面向问题、面向操作，引导学生实现主动、快乐学习，为学生可持续的专业发展奠定良好基础，以达到教学与就业无缝对接。

（5）教学要求（包括教学的主要工具、获得的成果、评价方法等。）

教学主要工具：电脑、Photoshop cc 版软件

获得的成果：通过学习，学生能够独立完成各种风格的效果室内设计后期处理。

评价方法：本课程对考试方法进行改革，注重学生的职业能力考核，采用上机实训、课堂表现情况等综合评定，重点在于学生独立完成工作任务的能力。本课程

总成绩中过程性评价占 50 %；终结性（期末考试）评价占 50%。

期末考核：采取上机考试形式，根据学生图纸绘制的完成情况，进行评定等级，给出卷面成绩。

（四）实践操作模块课程

实践操作模块课程，突出实践教学过程，强化实践教学环节管理，增强实践教学效果。针对市场需求，以学生为本，选取循序渐进的典型工作项目 “学习包”为载体构建学习情境，营造“易学乐学”的学习氛围，培养学生的专业能力、方法能力和社会能力。以学生为中心、工作过程为导向，采用小组化教学，融“教、学、做”为一体，培养学生的职业工作能力、团队协作能力和创新能力。保持课程的开放性，培养学生的可持续发展能力。（详见表 6）

表 6 实践操作模块课程设置

序号	课程代码	课程名称	对应培养目标	课程类别	总课时		学分	开设学期	学期周数	主要教学场所	承担单位
					课时内	课时外					
1	0107116	室内手绘效果图实训	0302	必修	52		2	2	2	一体化教室	本系
2	0107118	模型制作实训	0306	必修	52		2	3	2	实训场	本系
3	0107119	装饰施工工种实训	0305	必修	52		2	4	2	实训场	实验实训中心
4	088101	军事技能训练	0501	必修	52	2	1				学生处
5	0107117	劳动周	0501	必修	26		1	2或3		校园	学生处
6	010721	综合培训1	0401	必修	26		1	5	1	校外实训场训	本系
	0107122	综合培训2	0401	必修	130		5	5	5	校外实训场训	本系
7	0107120	跟岗实习	0402	必修	104		2	5	4		
8	0107123	顶岗实习	0601	必修	260		5	6	10		
10	0107124	毕业设计	0302	必修	78		2	6	2		
11	0107125	答辩	0203	必修	52		1	6	2	一体化教室	
12		校内专业技能竞赛	0601	拓展			1	3-4		教室、校园	
13		企业校园活动	0504	拓展			1	3-4			
14		科技创新活动	0506	拓展			2	3-4			
15		社会实践（专业）	0501	拓展			2	3-4			
16		社团实践活动（专业、创业）	0504	拓展			2	3-4			
合计					884		41				

1、室内手绘效果图实训

（1）课程定位（课程性质、先修和后续课程）： 本课程是实践操作模块的实训

课程，属于专业必修课程。其先修课程为《造型基础 1》、《造型基础 2》，后续课程为《室内设计基础》《室内空间设计》。

（2）学分、学时：2 学分，52 学时

（3）主要教学目标：本课程是一门重要的专业手绘课程。它的目标是通过本课程的教学，使学生掌握室内设计手绘图的基本概念、基本要求和基本原则，掌握不同空间的表现方法，通过手绘将设计效果表达出来。

（4）主要内容：课程由三部分组成，透视训练、材质表现训练、着色训练。旨在培养具有手绘快速表现技法，富有想象力和手绘能力的实战型室内设计人才，满足社会对专业设计人才的需求。全面掌握各种线条与单体的画法，精通在不借用铅笔稿和尺子情况下，快速完成各种立体空间、不同质感的表现，熟练掌握色彩理论与马克笔表现，快速地完成各种设计公司要求常见手绘图。

（5）教学要求：教学过程要实现课堂案例教学和实践任务导向教学相结合，将设计案例引入课堂教学，以真实案例为对象进行针对式教学，从教学过程和形式上体现“教学做”的紧密结合。课程模拟完成方案贯穿整个教学过程。通过方案参考资料、客户要求→学生团队分析、构思、设计、绘制、教师评议的方式进行，使授课内容与工作实际紧密结合。通过本课程的练习，培养学生分析和解决问题的实际能力;能根据学习目标要求，独立地完成小型空间设计表现任务，培养学生对相关工作岗位的应有能力。

评价方法：根据课程内容完成情况进行评分，透视训练占 30%,材质表现训练占 30%、着色训练占 30%,上课基本情况占 10%。

2、模型制作实训

（1）课程定位（课程性质、先修和后续课程）： 本课程是实践操作模块的实训课程，属于专业必修课程。其先修课程为《画法几何与阴影透视》、《室内设计基础》《室内空间设计》、《装饰材料与施工构造》、等，后续课程为《BIM 应用》、《跟岗实习》、《顶岗实习》、《毕业论文设计与答辩》。

（2）学分、学时：2 学分，52 学时

（3）主要教学目标：《模型制作实训》课程以工作任务为设计对象，以职业技能训练为导向，结合教学实际，在对装饰、建筑、规划专业进行任务分析与职业能力分析的基础上，以掌握常用材料进行模型制作为主线，以合乎比例、形态优美的展示模型的制作能力为依据，按学生的认知特点，以模型设计与制作的基本方法学

习和实体模型制作相结合的方式来展示项目教学内容， 使学生掌握必备的模型设计与制作的相关知识技能。在项目教学中培养学生的综合能力、协作精神。

（4）主要内容：课程内容由 3 个项目组成，内容涵盖模型概述、模型材料、工具认识及其运用、模型制作工艺、建筑模型的制作流程、室内模型的制作流程、 优秀模型作品赏析等 3 个项目和模型制作实操等 1 个任务.

（5）教学要求：充分利用教学平台和优质教学资源，利用各种信息技术，例如网络、多媒体课件等，为学生提供学习的便利条件。加大课程的网络资源建设， 把与课程有关的文献资料、教学大纲、电子教案、教学课件、习题、与职业资格 考试相关的资料、学生与教师的互动等都放到网上，充分的为学生的自主学习提 供环境条件。实体课堂重在引导学生内化知识和进行技能训练。主要采用的教学 方法包括主要教学方法：案例分析、任务驱动、实操、启发引导等。

评价方法：本课程的评价采用 60%形成性评价与 40%终结性评价相结合的形 式。形成性评价包括考核学生平时到课率 10%，线上资料查看情况 10%，线上活动 参与情况 10%，平时作业占 10%和课后线上测试完成情况占 20%，终结性评价主要 是期末技能考核占 40%。

3、装饰施工工种实训

（1）课程定位（课程性质、先修和后续课程）： 本课程是实践操作模块的实训课程，属于专业必修课程。其先修课程为《画法几何与阴影透视》、《室内设计基础》《室内空间设计》、《装饰材料与施工构造》等，后续课程为《室内装饰施工图绘制》、《装饰工程定额与预算》、《跟岗实习》、《顶岗实习》、《毕业论文设计与答辩》。

（2）学分、学时：1 学分，26 学时

（3）主要教学目标：本课程目的在于训练学生对于建筑装饰施工技术的熟悉和操作能力。学生通过本课程模块的学习，能够自行独立完成基本施工技术操作。学生在完成具体项目的过程中掌握施工的基本知识和施工技术及分类等理论知识，并构建相关理论知识，发展职业能力。

（4）主要内容：课程内容由施工工艺流程来布置 4 个工作任务，内容涵水电施工实训、泥工、木工、油工实训，通过老师的指导边学习边模拟进行施工技术的操作。

课程内容突出对学生施工技术职业能力的训练，理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成的需要来进行，同时又充分融合了相关职业资格证书对知识、技能和态度的要

求。学生体验装饰工程技术学习的各种工作任务的成功与快乐，帮助他们认识到工程技术的实际意义，寻找学习的乐趣，使学生从被动学习变为主动学习。

（5）教学要求：充分利用实训场地和优质教学资源，实训前对学生进行安全教育，各实训应该有安全操作要求，要严格要求学生遵守实训安全操作规程，自觉服从管理，确保人身和设备安全。指导教师是实训操作时的第一安全责任人，管理员应协助做好安全教育工作和验收交接手续。

评价方法：为培养学生能力，考核把重点放在了平时的项目训练上，实行过程性考核，评分时考虑各人，小组和指导老师的综合意见。本课程的评价基本能力占 20%，水电施工实训能力占 20%、泥工、木工、油工实训各占 20%。

4、跟岗实习

（1）课程定位（课程性质、先修和后续课程）： 本课程是实践操作模块的实训课程，属于专业必修课程。其先修课程为《建筑制图与识图》、《室内设计基础》《室内空间设计》、《装饰材料与施工构造》、等，后续课程为《BIM 应用》、《跟岗实习》、《毕业论文设计与答辩》。

（2）学分、学时：2 学分，104 学时

（3）主要教学目标：学生通过到工程第一线进行跟岗实习，真正实现把理论知识转化成实践技能的职业教育目的。增强学生对施工现场的认识，获得与本专业施工技术和组织管理技能。

（4）主要内容: 学生在跟岗实习中，从事现场施工技术与组织管理(施工员、技术员、测量员)、材料供应与检测(材料员、试验员)、工程监理（监理员）、施工技术档案资料管理(资料员)、工程质量检验(质检员)、工程计量与计价(造价员)、施工项目辅助管理、工程招投标与合同管理等岗位的技术及管理工作，或从事养护维修工作。

（5）教学要求：严格遵守实习纪律，听从指挥，按时出勤，虚心好学，遵守施工现场有关安全要求，确保人身安全。

在实践期间，学生应与校内专业教师、辅导员和就业指导教师经常保持联系，如有与实习单位沟通协调有问题及时汇报，不得私自处理。学生在实践期间认真写好实习日志，根据实习内容，用文字、图表等简明地进行记述；对工作例会、施工操作要领、技术交底等实践活动中的收获等及时写入实习日志中。实习结束后，按规定撰写实习报告。实习日志和实习报告页数不够，可另行复印，实习日志和实习报告分别装

订。毕业实习日志和实习报告撰写必须根据本人所实习的内容、亲身实践，手写或打印，打印时注意页面设置、格式与样板一致，手写时注意字体要工整，书写要认真。

评价方法：本课程的评价采用企业评价 60%与校内评价 40%评价相结合的形 式。企业评价包括考核学生平时工作情况 30%，出勤率 10%，完成工作量情况 20%，校内评主要是学生日报回复量 20%，月报回复量 20%。

5、顶岗实习

（1）课程定位（课程性质、先修和后续课程）： 本课程是实践操作模块的实训课程，属于专业必修课程。其先修课程为《建筑制图与识图》、《室内设计基础》《室内空间设计》、《装饰材料与施工构造》、等，后续课程为《BIM 应用》、《跟岗实习》、《毕业论文设计与答辩》。

（2）学分、学时：5 学分，260 学时

（3）主要教学目标：学生通过实践，对工程的结构构造、施工技术与施工组织管理等内容进一步加深理解；对工程施工的准备工作、临时工程和整个施工过程，以及施工企业的组织机构及企业经营管理方式有较深刻的了解;对工程维修工作作业方法、程序等有较深刻的了解；通过参加实际工作实践，灵活运用已学的理论知识解决实际问题，培养学生独立分析问题和解决问题的能力，为将来参加工作打下基础。

（4）主要内容: 学生在顶岗实习中，从事设计助理、效果图绘制、施工图绘制、施工管理、工程监理（监理员）、施工技术档案资料管理(资料员)、工程质量检验(质检员)、工程计量与计价(造价员)、施工项目辅助管理、工程招投标与合同管理等岗位的技术及管理工作。

（5）教学要求：严格遵守实习纪律，听从指挥，按时出勤，虚心好学，遵守施工现场有关安全要求，确保人身安全。

在实践期间，学生应与校内专业教师、辅导员和就业指导教师经常保持联系，如有与实习单位沟通协调有问题及时汇报，不得私自处理。学生在实践期间认真写好实习日志，根据实习内容，用文字、图表等简明地进行记述；对工作例会、施工操作要领、技术交底等实践活动中的收获等及时写入实习日志中。实习结束后，按规定撰写实习报告。实习日志和实习报告页数不够，可另行复印，实习日志和实习报告分别装订。毕业实习日志和实习报告撰写必须根据本人所实习的内容、亲身实践，手写或打印，打印时注意页面设置、格式与样板一致，手写时注意字体要工整，书写要认真。

评价方法：

a、学生填写《顶岗实习学生考核表（基本情况）》。

b、实习单位、现场实习指导教师在《顶岗实习学生考核表（实习单位）》中签署对学生的考核评分和评语，并加盖实习单位公章。

c、按时提及顶岗实习日志、月报。

6、毕业设计（论文）与答辩

（1）课程定位（课程性质、先修和后续课程）： 本课程是实践操作模块的实训课程，属于专业必修课程。其先修课程为《画法几何与阴影透视》、《室内设计基础》《室内空间设计》、《装饰材料与施工构造》等，后续课程为《BIM 应用》、《跟岗实习》、《顶岗实习》。

（2）学分、学时：3 学分，130 学时

（3）主要教学目标：本课程是建筑室内设计专业学生对所学专业进行专业能力汇报展示的一个重要环节，是检验专业教学成果的重要途径、也是教学质量的集中体现。它是学生在校阶段的最后课程，是对本专业学习的一个综合性总结。培养学生对所学专业知识的贯穿能力，加强学生的专业表述能力培养。

（4）主要内容：毕业设计内容可根据参与的设计项目自选居住空间设计和公共空间设计中的任何一类，设计与施工方向任选，并下发设计任务书，按时间节点上交毕业设计内容，指导教师进行指导，毕业时需上交所有内容，制作 PPT 进行答辩。

（5）教学要求：毕业设计题题可以是实习过程中参与的工程项目进行确定题目，按要求上交毕业设计，指导教师进行指导，学生修改后按照要求准备答辩内容，答辩时间一共 20 分钟，答辩 10-15 分钟，答辩 5-10 分钟。毕业答辩由校外企业专业和校内专业教师组成，根据学生毕业设计方案完成情况、方案陈述、答辩三部分情况给予打分。

（五）公民素养、通用职业素养、专业职业素养模块课程

通过公民、素养通用职业素养、专业职业素养模块课程活动的开展，使拥有良好的职业态度和持久的职业热情，三个模块的课程和活动能够教育学生学会“做人”，学会做一个“职业人”，弥补学生社会能力及方法能力培养的缺失和不完善，最大限度地发挥校企合作优势，提高职业教育学生“零距离”就业能力，真正实现人文教育的培养目标。（详见表 7、表 8、表 9）

表 7 公民素养模块活动设置

序号	活动名称	对应培养目标	学分	开设学期	学期周数	主要场所	承担单位
1	职业心理健康素养类活动	0402	2	1-5	18	教室	学生处、本系
	身心健康类活动	0403					
2	诚实守信类主题班会活动	0404	1	1-5	18	校内外	
	团队协作类主题班会活动	0504					
	有效沟通类主题班会活动	0503					
3	主题征文	0401	1	1-5	18	校内外	
4	党员培训	0404	1	1-5	18	校内外	
5	行为规范	0402	1	1-5	18	校内外	
合计							

表 8 通用职业素养活动设置

序号	活动名称	对应培养目标	学分	开设学期	学期周数	主要场所	承担单位
1	地理类人文讲座	0102	2	1-5	18	阶梯教室	本系
	美学类人文讲座	0102					
	音乐类人文讲座	0102					
	伦理道德类人文讲座	0102					
	社交礼仪类讲座	0102					
2	勤工俭学实践活动	0501	2	1-5	18	校外	团委、本系
	家教活动	0501					
	社会调研实践活动	0505					
合计							

表 9 专业职业素养活动设置

序号	活动名称	对应培养目标	学分	开设学期	学期周数	主要场所	承担单位
1	行业最新技术发展趋势讲座	0401	2	1-5	16	阶梯教室、报告厅	本系
	企业文化讲座	0401					
2	专业在线课程	0402	2	1-5	18	网络	本系
3	专业社会调研	0601	2	1-5	18	校外	团委、本系
	企业服务	0601					
	专业咨询	0601					
4	毕业双选会活动	0503	1	1-5	18	报告厅、文体馆或企业	本系
	校园宣讲活动	0503					
	技能竞赛活动	0502					
5	创新创业素养	0506	6	1-4		校内外	本系
	意志品质锻炼	0502					团委、本系
	专业能力素养	0601					教务处、本系
	职业发展素养	0602					本系
	专业实践活动	0504					本系
合计							

八、教学进程总体安排

（一）建筑室内设计专业教学进程安排表

表 10 2019 级建筑室内设计专业教学进程安排表

序号	课程代码	课程名称	按学期分配		学时			按学年、学期分配（周）						学分
			考试	考查	理论	实践	总学时数	第一学年		第二学年		第三学年		
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	

								16/18	15/18	16/18	16/18	9/18	0/15	
1	101301	军事理论●		1	36		36	√						1
2	101017/101018/101019/101020/101021	形势与政策1/2/3/4/5●		1-5	32		32	√	√	√	√	√		1
3	101101/101102	大学生心理健康辅导		1-4	16		16	√	√					1
4	101201/101202/101203/101204	大学生职业发展与就业指导1/2/3/4		1-4	38		38	√	1	√	√			2
5	101001	思想道德修养与法律基础	1		20	1W	46	2						2
6		人文素养选修课1		1	32		32	2						2
7	060201	英语1	B级		64		64	4						4
8	060521	体育与健康1		1	8	24	32	2						2
9	060612	计算机应用基础1		1	16	16	32	2						2
10	010790	造型基础1		1	36	28	64	4						4
11	010791	画法几何与阴影透视	1		54	10	64	4						4
12	010792	建筑初步1	1		48	16	64	4						4
13	010793	室内设计基础1		1	32		32	2						2
14	101002	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论1	2		30		30		2					2
15		人文素养选修课2		2	30		30		2					2
16	060202	英语2		2	30		30		2					2
17	060522	体育与健康2		2	6	24	30		2					2
18	060613	计算机应用基础2	2		15	15	30		2					2
19	010794	造型基础2		2	16	14	30		2					2
20	010795	建筑初步2		2	46	14	60		4					4

21	010796	室内设计基础2	2		60		60		4					4
22	010797	室内装饰材料与施工构造1	2		30		30		2					2
23	010798	室内空间设计1★	2		48	12	60		4					4
24	101003	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论2	3		32		32			2				2
25		人文素养选修课3		3	32		32			2				2
26	010799	室内装饰材料与施工构造2	3		64		64			4				4
27	0107100	室内空间设计2★	3		48	16	64			4				4
28	0107101	室内装饰施工图绘制1★		3	20	12	32			2				2
29	0107102	室内装饰效果图绘制1★	3		40	24	64			4				4
30	0107103	装饰工程定额与预算※		3	64		64			4				4
	0107104	园林景观设计※												
32	0107105	室内空间设计3★	4		48	16	64				4			4
33	0107106	装饰施工组织与管理1★	4		64		64				4			4
34	0107107	室内装饰施工图绘制2★	4		40	24	64				4			4
35	0107108	室内装饰效果图绘制2★	4		54	42	96				6			6
36	0107109	BIM应用		4	36	28	64				4			4
37	0107110	装饰施工组织与管理2★		5	18		18					2		1
38	0107111	室内设备工程	5		36		36					4		2
39	0107112	室内装饰效果图后期处理	5		30	24	54					6		3
40	0107113	室内软装设计	5		24	12	36					4		2
41	0107114	工程招投标与合同管理※	5		36		36					4		2
42	0107115	室内绿化与内庭※												
43	088101	军训、入学教育		1		52	52	2w						2

44	0107116	室内手绘效果图实训		2		52	52		2w					2
45	0107117	劳动周		2		26	26		1w					1
46	0107118	模型制作实训		3		52	52			2w				2
47	0107119	装饰施工工种实训		4		52	52				2w			2
48	0107120	跟岗实习		5		104	104					4w		2
49	0107121	综合培训1		5		26	26					1w		1
50	0107122	综合培训2		5		130	130					5w		2
51	0107123	顶岗实习		6		260	260						10w	5
52	0107124	毕业设计		6		78	78						3w	2
53	0107125	答辩		6		52	52						2w	1
54					1281	1265	2546							123
汇总					1.01		周学时：	26	26	22	22	20		

（二）建筑室内设计专业素质活动安排表

表 11 建筑室内设计专业素质活动安排表

序号	活动名称	认定标准	第一学年		第二学年		第三学年		学分
			第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
1	主题班会（诚实守信、团队协作、金融安全、有效沟通）	按要求参加班级团会，计 0.5 分/学期，每缺 1 次扣 0.1 分。	√						0.5
2	主题团会（爱国类、诚信类、尊老爱幼类、敬业爱岗类）	按要求参加班级班会，计 0.5 分/学期，每缺 1 次扣 0.1 分。	√	√	√	√	√		2.5
3	主题征文（党建类、家乡类、校园类）	按照主题撰写征文上交，班级上报系里计 0.5 分/篇，各系上报学院计 1 分							

		/篇，学院外报计 1.5 分/篇，校外获奖计 2 分/篇；同一项目取最高分，不兼得。征文要求为学生原创征文，抄袭不计分。院级层面举办的主题摄影作品征集等参照本条计分。每名学生必须在此项取得有效学分 1 分（含）以上。	√	√	√	√	√		1
4	党校培训	完成党校培训并通过考核，计 2 分。获得党校优秀学员称号加计 0.5 分， 成为中共预备党员加计 0.5 分。	√	√	√	√	√		2
5	先进榜样	获得院级（含）以上先进集体、文明寝室等集体荣誉的，每人计 0.1 分/次；获得院级（含）以上优秀个人荣誉称号等个人荣誉的，计 0.2 分/次。	√	√	√	√	√	√	1
6	行为规范	上课迟到、不文明行为、公寓检查不合格等扣 0.1 分/次；违反学校规 定，受到记过（含）以下纪律处分的扣 0.3 分/次，受到留校察看（含） 以上纪律处分的扣 0.5 分/次；考试作弊的扣 1 分/次。	√	√	√	√	√	√	
7	人文讲座（报告）	参加系级以上讲座或报告，计 1 分/次。	√	√	√	√	√		1
8	专业（学术、行业）讲座	参加系级以上讲座或报告，计 1 分/次。	√	√	√	√	√		1
9	社团活动（文化）	参加文化类社团活动，计 0.2 分/次，每个社团每学年最高不超过 2 分，参加多个社团的每学年本项最高不超过 4 分。	√	√	√	√	√		2
10	社团学术活动（专业、创业）	参加专业类或创业类社团活动，计 0.2 分/次，每个社团每学年最高不超过 2 分，参加多个社团的每学年本项最高不超过 4 分。			√	√	√		2
11	社团实践活动（专业、创业）	参加专业类或创业类社团活动，计 0.2 分/次，每个社团每学年最高不超过 2 分，参加多个社团的每学年本项最高不超过 4 分。			√	√	√		2
12	社团活动（文体）	参加文艺、体育类社团活动每学期累计 10 次以上，计 0.5 分/学期。参加多个社团的每学年本项最高不超过 2 分。	√	√	√	√	√		2
13	文化知识类竞赛	参加院级（含）以上赛事，计 0.2 分/项；获得系级前三名，计 0.3 分/项；获得院级（含）以上第一名，计 0.5 分/项；第二、三名，计 0.4 分/ 项；获得一、二、三等奖的参照以上标准执行；同一项目取最高分，不兼得。	√	√	√	√	√		

14	校内专业技能竞赛	参加院级（含）以上赛事，个人赛计 0.3 分/项，团体赛计 0.2 分/项；个人赛或团体赛获得系级前三名的，计 0.5 分/项；获得院级第一名，计 1 分/项；第二、三名，计 0.8 分/项；获得一、二、三等奖的参照以上标准执行；同一项目取最高分，不兼得。	√	√	√	√	√		
15	文体赛事	参加院级赛事，计 0.1 分/项；获得系级第一名的，计 0.3 分/项，获得第二、三名的，计 0.2 分/项；获得院级第一名，计 0.5 分/项；第二、三 名，计 0.4 分/项；获得市级（含）以上第一名，计 1 分/项；第二、三 名，计 0.8 分/项；获得一、二、三等奖的参照以上标准执行，院级优秀奖计 0.2 分/项；同一项目取最高分，不兼得。	√	√	√	√	√		
16	职业资格证书	取得职业资格证书 2 分/证，同一类型级别不同不重复计分。			√	√			
17	校内企业工作室	参与企业项目 2 分/项目，学生必须完成 2 分（含）以上			√	√			
18	企业项目	企业项目，完成企业实际工作项目。2 分/项目			√	√			
19	专业工作坊	参与企业项目 2 分/项目，学生必须完成 2 分（含）以上			√	√			
20	创新创业活动	完成创新创业课程并通过考核，计 2 分。发明专利（鉴定），市级以上计 5 分/项。技能（创新创业）竞赛获奖，个人校外竞赛获获国家级前三名计 2 分/项，省级前三名计 1.5 分/项，市级级前三名计 1 分/项，省级（含）以上优秀奖计 1 分/项，市级（含）以下优秀奖计 0.5 分/项；获得团体一、二、三等奖的学生领队参照以上标准执行，其他成员参照以上标准减 0.5 分计；同一项目取最高分，不兼得。			√	√			
21	在线课程	完成专业在线课程，并通过考核，计 2 分/门。			√	√	√		2
22	专业实践活动	各系结合实际安排，原则上每次不得高于 0.5 分，每学年不得高于 2 分。			√	√	√		2
23	企业校园活动	1 分/次，原则上每学年不超过 2 分。			√	√	√		1
24	社会实践（专业）	利用假期开展的与专业相关的实习实践，计 2 分/学期。	√	√	√	√	√		2
25	学习能力素养	完成学习能力提升课程并通过考核，计 1 分。通过成人高考获得本科录取通知书 2 分/专业。自考课程考试通过，计 0.5 分/科。	√	√	√	√	√		1
26	团结协作素养	完成素质拓展训练课程并通过考核，计 2 分。素质拓展训练活动计 0.2 分/	√	√	√	√	√	√	2

		项							
27	应用能力素养	获得应用能力类证书，计 2 分/项，同一类型级别不同不重复计分。公开发表，第一作者计 2 学分/篇，第二、三作者计 0.5 学分/篇，其余作者计 0.2 分/篇。	√	√	√	√	√	√	2
28	志愿服务素养	志愿者服务官方注册计 1 分；志愿者活动计 0.1 分/小时。每名学生必须在此项取得有效学分 2 分（含）以上。参加公益类社团活动的 0.1 分/小时。无偿献血计 1 分，自愿选择，无次数累加。	√	√	√	√	√	√	1
29	沟通协作素养	事迹（经验）交流，系级交流计 0.5 分/次，院级交流计 1 分/次，市级（含）以上交流计 2 分/次。	√	√	√	√	√	√	
		任职满一年的学生干部，院级部长以上计 2 分、副部长计 1.5 分、部员计 1 分；系级学生干部，部长以上计 1.5 分、副部长计 1 分、部员计 0.5 分，班级干部计 1 分；专业社团社长计 1.5 分、副社长计 1 分，其他社团社长计 1 分、副社长计 0.5 分。以上分数取任职最高分，不重复计算。如发现不履职或在履职过程中弄虚作假，取消此项计分，并视情节接受惩罚。	√	√	√	√	√	√	
		系级（含）以上专业类活动主要负责人（每项活动不得多于 3 人）计 0.5 分/项，参与活动组织人员计 0.3 分/项；系级（含）以上主题教育活动、晚会等主要负责人（每项活动不得多于 3 人）计 0.4 分/项，参与活动组织人员计 0.2 分/项。	√	√	√	√	√	√	
30	意志品质锻炼	按时出早操、长跑等，每学期 1 分/项。每名学生必须在此项取得有效学分 2 分（含）以上。参加系级长跑等赛事，每名参赛选手计 0.2 分/项；获得系级前十名的，计 0.5 分/项，获得前二十名的，计 0.3 分/项；获得院级第一名，计 1 分/项；第二、三名，计 0.8 分/项；获得市级（含）以上第一名，计 2 分/项；第二、三名，计 1.5 分/项；团体个人均按照以上标准计分；同一项目取最高分，不兼得。	√	√	√	√	√	√	
汇总									30

（三）考核评价与要求

1、改革传统的学生评价手段和方法，注重学生的职业能力考核，采用项目评价、

阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价模式。

2、成绩考核标准多元化。根据课程改革的方法进行考核，理论性较强的课程通过笔试考核，平时成绩占 30%，考试成绩占 70%；设计类课程通过方案设计与方案汇报的形式进行考核，平时成绩占 50%，考试成绩占 50%；专业软件绘图课程通过学生上机操作进行考核，平时成绩占 50%，考试成绩占 50%。

3、关注评价的多元性。结合提问、作业、平时测验、实训操作及考试综合评价学生的成绩。

4、应注重对学生动手能力和在实践中分析问题、解决问题能力的考核。对在学习和应用上有创新的学生给予积极引导和特别鼓励，综合评价学生能力，发展学生心智。

九、实施保障

（一）师资队伍

本教研室自 2012 年成立以来，现有专业教师 5 人，讲师 4 人，助理讲师 1 人。具有硕士学位的教师为专任教师数的 60%，没有高级职称教师，师资队伍建设还需要进一步完善。为保证提升教师专业能力，本教研室教师每年至少有一个月以上的时间参加专业实践，同时扩大兼职教师队伍规模，积极聘用具有丰富经验的行业企业专家和能工巧匠担任兼职教师，并定期邀请行业企业专家对专业课教师进行培训和指导。许多教师在设计理论及设计教学方面都有较深入的研究，并在全国多家专业刊物上发表过文章、主编或参编过教材。（详见表 12）

表 12 专业任课教师一览表

模块	课程名称	可承担课程的教师	课程负责人
专业知识模块	造型基础1	张霞、代铮、王冠	张霞
	造型基础2	张霞、代铮、王冠	张霞
	画法几何与阴影透视	滕艳、赵颖	滕艳
	建筑初步1	沈璐、赵颖、阎冰玉	沈璐
	建筑初步2	王冠、胡诗涵、王阳	王冠
	室内设计基础1	王冠、王施施	王冠
	室内设计基础2	滕艳、张雯静	滕艳

	室内装饰材料与施工构造1	王阳、胡诗涵、方婧	王阳
	室内装饰材料与施工构造2	王阳、李彬、代铮	王阳
	室内空间设计1★	王勐慧、王阳、	王勐慧
	室内空间设计2★	王勐慧、王瑞	王勐慧
	室内装饰施工图绘制1★	阎冰玉、李彬、代铮	李彬
	室内装饰施工图绘制2★	阎冰玉、李彬、代铮	李彬
	室内装饰效果图绘制1★	林琳、王勐慧、郭寒冰、王施施	林琳
	室内装饰效果图绘制2★	林琳、王勐慧、郭寒冰、王施施	林琳
	装饰施工组织与管理1★	王勐慧、王瑞	王勐慧
	装饰施工组织与管理2★	王勐慧、王阳	王勐慧
	室内装饰效果图后期处理	阎冰玉、林琳、刘梦竹	阎冰玉
	BIM	王施施、郭寒冰	王施施
	室内环境与设备	阎冰玉、孙岩、卜洁莹	阎冰玉
	室内软装设计	王勐慧、李彬、林琳	王勐慧、
	装饰工程定额与预算※	王阳、赵颖、张雯静	王阳
	园林景观设计※	赵颖、王施施	赵颖
	工程招投标与合同管理※	赵颖、李彬	赵颖
	室内绿化与内庭※	赵颖、尹红力	赵颖
实践操作模块	室内手绘效果图	企业外聘教师	
	模型制作实训	企业外聘教师	
	装饰施工工种实训	校内实训基地教师	
通用职业素养模块	思想道德修养与法律基础	思政系教师	
	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论1/2	思政系教师	
	形势与政策1/2/3/4/5	思政系教师	

	大学生心理健康辅导1/2	心理辅导员	
	大学生职业发展与就业指导1/2/3/4	思政系教师	
	人文素质选修课1/2/3	专业教师	
	体育与健康1/2	体育部教师	
	英语1/2	专业英语教师	
	计算机应用基础	从国凤	
	劳动周	学生处	
专业职业素养模块	军事理论	武装部	
	军训、入学教育	武装部、专业教师	

（二）教学设施

能够满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室、实训基地、学生实习基地、工作室等。一般教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施，能实现同步、异步上课，个性化学习。教室里安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

1、校内实训条件

本专业校内实训条件有所改善，但还需扩大规模。增加模型展示区，操作平台，演示平台。施工实训场地，整体面积有待扩大，由于学生人数的增加，应适当扩建实训场地的面积，便于学生进行操作。现校内实训条件详见。（表 13）

表 13 校内实训基地一览表

实训项目	所需仪器设备条件	所需工位数	对应校内实训基地	现有主要仪器设备	现有工位数	负责人	备注
模型制作实训	电脑雕刻机	90	实训楼三楼	电脑雕刻机	90	李彬	
装饰工种实训	施工机具	90	实训楼一楼	施工机具	90	李彬	
室内手绘效果图	图板、绘图工具	90	一体化教室	图板、绘图工具	90	李彬	

2、校外实训基地

本专业校外实训基地建设较多，通过辽宁省装饰协会协助、专业教师推荐、优秀毕业生引荐，我系校外实训基地出具规模，但还需增加校外实训基地来满足学生的实训需求，企业实践教学资源一览。（见表 14）

表 14 企业实践教学资源一览表

实践教学岗位名称	功能	应具备的实训规模	主要设备配置校内实训基地	可承担的实训规模	备注
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	10人	沈阳市飞翔装饰有限公司	10人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	10人	白云穗港装饰工程有限公司	10人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	10人	辽宁轩禾装饰装修工程有限公司	10人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	5人	沈阳博方装饰工程有限公司	5人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	10人	沈阳港华装饰股份有限公司	10人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	20人	沈阳天地建设发展有限公司	20人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	5人	沈阳瑞德装饰工程有限公司	5人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	20人	澳连建筑装饰工程有限公司	20人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	10人	沈阳市大班装饰设计工程有限公司	10人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	20人	沈阳今朝装饰设计有限公司	20人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	5人	鲁迅美术学院艺术工程总公司	5人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	5人	辽宁易林装饰工程有限公司	5人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	10人	沈阳市晋级装饰工程有限公司	10人	

综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	15人	沈阳艺景装饰装修工程有限公司	15人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	5人	沈阳天辰装饰工程有限公司	5人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	15人	龙发装饰公司沈阳分公司	15人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	10人	沈阳博创装饰公司	10人	
综合培训、跟岗实习、顶岗实习	培训、方案设计、专业绘图、施工管理	5人	沈阳方林创装饰公司	5人	

（三）教学资源

1、教材和图书资源建设

学院图书馆本专业藏书 12554 种，51641 册，外文图书 50 册。鼓励本专业教师积极编写教材与校本教材。教材使用情况。（见表 15）

表 15 教材建设情况一览表

课程	推荐教材	出版社	出版时间	校本教材	电子教材
造型基础1	现代素描	科学出版社	2012		
造型基础2	设计色彩	华中科技大学出版社	2011		
画法几何与阴影透视	画法几何与阴影透视及习题集	化学工业出版社	2010		
建筑初步1	建筑初步	中国建筑工业出版社	2010		
建筑初步2	设计构成基础教程	中国水利水电出版社	2012		
室内设计基础1	中外室内设计简史	机械工业出版社	2007		
室内设计基础2	人体工程学与环境行为学	中国建筑工业出版社	2006		
室内装饰材料与施工构造1	建筑装饰装修材料与应用	机械工业出版社	2015		
室内装饰材料与施工构造2	建筑装饰施工技术 建筑装饰工程（中册）装饰构造	天津科技出版社	2006 2005		
室内空间设计1★	居住空间室内设计速查手册	机械工业出版社	2009		

室内空间设计2★	公共空间室内设计速查	机械工业出版社	2011		
室内装饰施工图绘制1★	室内装饰装修施工图设计与制作一体化项目教程	上海交通大学出版社	2014		
室内装饰施工图绘制2★	室内装饰装修施工图设计与制作一体化项目教程	上海交通大学出版社	2014		
室内装饰效果图绘制1★	3ds Max & V-Ray室内外空间表现	上海交通大学出版社	2018		
室内装饰效果图绘制2★	3ds Max & V-Ray室内外空间表现	上海交通大学出版社	2018		
装饰施工组织与管理1★	建筑装饰施工组织与管理	机械工业出版社	2010		
装饰施工组织与管理2★	建筑装饰施工组织与管理	机械工业出版社	2010		
BIM	Revit建筑建模项目教程	机械工业出版社	2017		
室内环境与设备	建筑设备	机械工业出版社	2014		
室内软装设计	室内软装饰设计教程	清华大学出版社	2011		
装饰工程定额与预算※	建筑装饰工程概预算	化学工业出版社	2008		
园林景观设计※	园林规划设计	高等教育出版社	2012		
工程招投标与合同管理※	工程招投标与合同管理	中央民族大学出版社	2015		
室内绿化与内庭※	室内绿化与内庭	中国建筑工业出版社	2004		
室内手绘效果图	室内设计手绘效果图表现技法	兵器工业出版社	2015		
模型制作实训	模型制作实训指导书		2017		
装饰施工工种实训	装饰施工工种实训指导书		2017		

2、课程数字化学习资源建设

建筑室内设计专业已有 13 门课程，初步完成课程书证化资源建设，学生可以通过网络平台、教学平台、得实平台完成教学任务。教师可以利用这些平台进行学生签到、提问、演示、视频播放、回答问题、做作业、期末考核等，完善了教学手段，提高了教学质量和教学水平，促进了学生的学习兴趣。（见表 16）

表 16 课程数字化学习资源建设情况一览表

课程	所需资源	现有资源
装饰施工组织与管理	微课	课件、动画、教学录像、得实平台、
装饰材料与施工构造	三维视频动画	课件、视频、得实平台
室内装饰效果图绘制	三维视频动画、微课	课件、动画、教学录像、得实平台
建筑初步	视频操作台	课件、视频、得实平台
室内设计基础	三维视频动画	课件、教学录像、得实平台、
室内空间设计1	三维视频动画	课件、教学录像、得实平台、
室内装饰施工图绘制	三维视频动画	课件、教学录像、得实平台、
BIM	三维视频动画	课件、动画、教学录像、得实平台、
室内环境与设备	三维视频动画	课件、教学录像、得实平台、
室内软装设计	三维视频动画	课件、教学录像、得实平台、
室内手绘效果图	手绘工具	课件、教学录像、得实平台、
模型制作实训	展示柜	操作台、模型制作区、得实平台、
装饰施工工种实训	实训场地	实训场、得实平台

（四）教学方法

运用多样化的教学手段与方法相结合，运用学院智慧课堂、网络教学平台，以案例式、项目式、任务式教学为核心思想组织教学内容，在教学过程中不断追求高效、趣味、可量化的教学方法，努力提升学生的学习积极性，提高学生学习效率。

（五）质量诊断和改进管理

基于本系的指导下已形成一套具有实效性、合理性、可操作性的教学管理体系，有效地保障人才培养规模、结构、质量协调发展。

第一，健全的教学督导机制。成立系、教研室、教师三级听评课小组，及时反馈意见，及时改正提高，全面考查任课教师的教学态度、教学能力、教学水平，指导改进教学工作。

第二，完备的教学管理制度。系里内部出台了多个教学质量监控管理文件，如《教师教学质量评估方案》、《教学质量检查制度》、《教学事故的认定及处理办法》、《教学督导委员会章程》、《教学工作督导条例》等，有效保证了专业教学质量。

第三，科学的教学质量评价标准。建立教师评教、学生评教的制度，从教师和学生两个层面，及时搜集、了解有关教学中存在问题，指导和完善教师教学工作。此外，改革相应的评价、考核制度，建立教学质量第三方评价的机制，将用人单位、学生家长、社会舆论纳入监控与评价主体范围之内。

第四，完善的师资队伍建设方案。系里内部制订了切实可行的师资队伍建设规划，一方面，任课教师定期参加教学理论培训、开展教学研究，另一方面，规定专业教师每三年要有半年时间到相关企业参加生产实践，鼓励专业教师参与实际工程，定期选派专业骨干到国内外参加培训，打造一支“双师型”专业教师队伍。

（六）“1+X”制度

把行业企业标准及职业资格认证标准纳入人才培养方案中,将职业资格证书培训与专业课程相融合，将证书培训大纲与专业课程标准相衔接，积极开展工作过程系统化课程开发，充分利用行业优势，开拓渠道，为学生争取在校期间获得多个职业资格证书证机会，施行双证书培养模式。在第四、第五学期开展职业能力证书的相关培训和讲座，学生根据自身需求，未来所从事的工作岗位,自愿报名,我系专业负责人从企业请来专业技术人员对学生进行集中培训,进行考核,使学生在获得学历证书的同时，顺利获得相应初、中级能力资格证书（如室内设计专业的安全员证、施工员证、造价员证、材料员证等），提高学生的专业意识与专业水平，从而增强毕业生就业竞争力。同时，根据学生个人的兴趣与爱好，在校期间同时可以参加社会上的普通话、专业英语、计算机等级的培训并考取相关等级证书，为学生就业上岗打下坚实的基础。

毕业生取得毕业证后工作一年以上，从事 BIM 相关工作或参加 BIM 培训的，可考取“1+X”建筑工程识图职业技能等级证书,实现职业资格证书、毕业证书“双证”融通。

（七）产教融合机制

扩大校企合作规模，选择有实力、有声望、重教育的企业作为校企合作企业，充分发挥校企合作委员会作用，促进行业企业深度参与人才培养工作，推动专业建设，提升办学质量。

加强学院与辽沈地方建筑装饰协会的合作的体制机制建设。继续深化专业指导委

员会的职能，走出去、请进来，建立产教结合的室内设计与装饰工作室（包括行业名家工作室等）与加工制作车间。

把高职教课程体系与国家职业资格证书制度相结合，与时俱进、不断调整专业人才培养方案及教学模式改革。保障人才培养有效运行。在加强与企业联合办学的基础上，建立长效的校企合作体制，将实际项目带入课堂，力争实现项目化教学模式。

十、毕业条件

本专业毕业生应满足如下要求方可毕业：

1、学生在校期间遵守法律、法规，遵守学生行为规范和学校的各项规章制度。

2、在规定修业年限内，修完本专业人才培养方案内全部必修课程，取得本专业规定的最低学分要求 123 学分,学生在校期间还要完成 30 学分及以上的素质学分。

3、通过综合培训、跟岗实习、顶岗实习考核，获得企业认可，完成实践学分。

4、在校期间必须通过基础知识、专业知识、实践能力的考核，与学生素养形成紧密对接，确保每一名毕业学生都能达到“毕业就上岗，上岗就顶用”的人才培养标准。

5、通过大学生体能测试。

6、采用综合性的实际工作成果作为考核项目，使毕业考核与顶岗实习紧密结合，完成毕业答辩，专业核心能力达到专业要求。

十一、继续专业学习深造建议

为体现终身学习理念，明确本专业毕业生继续学习的渠道和接受更高层次教育的专业面向。

1、可在毕业后参加专升本考继续学习深造或参加全国函授、远程教育本科学习。通过全日制或业余学习方式完成学业,达到毕业要求的学生,可获得本科毕业证书。同时,毕业后符合本科毕业生学士学位申报条件的学生可申请毕业论文答辩,以取得学士学位。

2、可考取专业相关初、中、高级工程师、技师技能证书。

3、可考取专业相关从业人员上岗证书。

4、可通过有资质的中外办学合作项目或者个人通过考试,申请出国深造或出国进修和培训。